



## LA FIRMA NELL'ARTE

STORIA DELLA FIRMA - METODOLOGIE GRAFOLOGICHE E PERITALI  
NEL MONDO DELL'ARTE - LINEE INTRODUTTIVE.

*Docente*

**Dott. Luigi di Vaia** perito grafologo e perito d'arte

**Sabato 19 settembre 2020**

**Evento in FAD**

**Orario : 9,30 – 13,30**

### **Abstract:**

Le leggi e i principi che regolano la dinamica della conduzione del ductus pittorico su di un supporto telato, sono estremamente differenti da quelli della penna moderna che scorre su una carta liscia, ma i movimenti generati dagli schemi psiconeuromotori che ne sono alla base, sono riconducibili a strutture simili a quelli della grafologia classica.

### **Obiettivo formativo:**

- Offrire al grafologo o al partecipante interessato all'arte una dimensione sommaria di quali apporti possa dare la grafologia all'Arte
- Conoscere i casi in cui intervenire con metodologie d'arte e il ruolo della firmologia in grafologia.
- Comprendere l'importanza della posizione della firma o della sigla, quali sono le tecniche di vergatura di una firma con pennello, assolutamente differenti da quelle con una normale penna su foglio.
- Come acquisire attraverso lo studio e l'approfondimento delle Fondazioni, degli eredi e dei musei con le loro banche dati e le bibliografie, i metodi per prelevare firme in modo corretto per un confronto sostenibile in sede giudiziaria.

### **Contenuti**

- Come impiegare la grafologia nell'Arte?
- cenni di antropologia della firma e delle firme d'arte nella storia; indice di variazione della firma;
- Cos'è la firmologia in ambito grafologico; la pittologia grafologica e le differenze nella conduzione di un tratto fluidodinamico di un medium su una tela;
- due firme a confronto: Vincent Van Gogh e Amedeo Modigliani;
- l'Albero delle firme e metodo tassonomico; i segni specchio, un caso emblematico di Modigliani.
- Il corretto recupero delle firme d'arte di confronto: le X1 certificate. Un caso concreto di errore peritale.



## LA FIRMA NELL'ARTE

### **Metodologia didattica**

Lezione di Formazione a Distanza in diretta (diretta FAD), possibilità alla fine di porre domande per un dibattito e di scrivere al docente che potrà rispondere successivamente in email

### **Destinatari**

- Grafologi e Soci AGI
- Studenti di grafologia
- Esperti e periti d'arte
- Avvocati, magistrati, criminologi e Forze dell'Ordine

**Durata:** 4 ore

**Crediti:** 2

### **Costo:**

- € 30 per i soci ordinari
- € 40 per i soci tesserati
- € 25 per gli studenti di scuole AGI

**N.B.** Per partecipare al seminario è necessario essere soci AGI ordinari o tesserati ed essere in regola con il versamento della relativa quota associativa per l'anno in corso (rispettivamente 100 euro e 40 euro).

Per informazioni sulla tipologia di soci e sulla modalità di iscrizione ad AGI consultare [www.aginazionale.it](http://www.aginazionale.it) sezione 'L'associazione - Statuto (art.9 e 10)' e sezione 'Modulistica'. Nel caso di iscrizione all'associazione, inviare per conoscenza una mail ad [agicampania3@gmail.com](mailto:agicampania3@gmail.com) con gli estremi del bonifico effettuato ad AGI nazionale.

**Informazioni:** cell. 328 8071964 - Filomena Ventre - presidente Agi Campania

### **Pagamento Seminario: bonifico**

Nella causale inserire **CONTRIBUTO ASSOCIATIVO PER IL SEMINARIO "LA FIRMA NELL'ARTE"** - cognome e nome del partecipante e la data del Seminario;

utilizzare il seguente IBAN: **IT02F0103003412000000486210**

il conto corrente è presso il **MONTE DEI PASCHI DI SIENA** - intestato ad **A.G.I. Campania**

Non si accettano pagamenti in contanti e, in caso di mancata partecipazione senza adeguato preavviso (almeno 5 giorni prima), non è previsto il rimborso della quota versata.

Iscrizione: È possibile iscriversi sino ad esaurimento posti con le seguenti modalità:

- soci ordinari e tesserati: tramite mail a [agicampania3@gmail.com](mailto:agicampania3@gmail.com) allegando gli estremi del bonifico.

**Registrazioni:** dalle 9.00 alle 9.30

**Nota:** per rispetto nei confronti del docente e di tutti i partecipanti, non sarà consentito l'accesso a chi si presenterà dopo l'orario di inizio del seminario.



**Indicazioni tecniche per lo svolgimento del corso:**

**Requisiti tecnici:**

- PC o dispositivo mobile con Windows/Linux o Mac con scheda Audio, FLASH Player installato (se non ci fosse si installa in modo automatico);
- Microfono (anche integrato nei pc portatili, ma di buona qualità), la webcam non è indispensabile, ma può essere utile;
- Casse acustiche, auricolare o cuffie (questi ultimi due sono da preferire, anche con il microfono integrato, per una migliore qualità audio);
- Collegamento internet permanente – ADSL consigliato (o Wireless ma di ottima qualità).

Si consiglia di non effettuare, durante il collegamento, altre navigazioni, se non espressamente richiesto, per evitare di occupare la banda.

**Piattaforma di formazione a distanza**

A tutti gli iscritti al corso verrà assegnata un user ed una password per accedere al corso, interagire attraverso microfono e webcam con il docente e con gli altri partecipanti, condividere materiale tecnico (documenti, file, slide etc.), scaricare presentazioni e documentazione che il docente metterà a disposizione.

**Scheda d'iscrizione** (valida anche in fotocopia)

Cognome/nome \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Tel \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

**Corso LA FIRMA NELL'ARTE sede FAD – 19 Settembre 2020**

Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo quanto previsto dalla legge 675/96 e dal D. Lgs 196/2003.

Firma \_\_\_\_\_

**Per questioni organizzative le domande d'iscrizione vanno indirizzate ad AGI utilizzando la scheda**

**entro il 14 Settembre 2020**

**NOTE: il corso verrà attivato al raggiungimento di un minimo di 20 iscritti**

**N.B:** in caso di mancata attivazione dell'evento da parte di AGI, sarà rimborsata solo la quota di iscrizione al seminario versata dal socio, con esclusione di ogni altra spesa che lo stesso avrà per propria scelta effettuato e non inserita nei termini dell'offerta formativa AGI.

L'eventuale cancellazione dell'evento verrà comunicata agli indirizzi elettronici