



## Laboratorio morettiano

Lettura delle scritture con particolare osservazione del segno  
*Rovesciata* in termini di funzionalità/disfunzionalità  
in relazione al contesto segnico.

Venerdì 19 Aprile 2024

EVENTO IN FAD

Dalle 17.30 alle 19.30

**Docente:** Roggero Antonella

### **Abstract**

*È il quarto laboratorio morettiano e in tale incontro si osserva in particolare modo nelle scritture il significato del segno Rovesciata nel confronto discutendone la presenza in termini di funzionalità e disfunzionalità rapportando tale segno alla presenza nelle scritture di altri segni che ne possono, nei termini suddetti, orientare diversamente la lettura.*

### **Obiettivo formativo:**

L'esercizio di lettura delle scritture proposte mira a enfatizzare l'importanza del laboratorio come metodo pratico di prova sul campo delle proprie modalità di intervento sulle scritture, in un confronto che può ampliare, allargare, mettendo anche in discussione eventuali divergenze, la preparazione di ciascun grafologo/studente, aprendo spazi comunicativi mirati al conseguimento di una migliore gestione della formazione teorica e delle esperienze personali.



### **Contenuti:**

presentazione di scritture con particolare riferimento alla presenza di *Rovesciata* e rispetto al contesto segnico alla sua funzionalità o disfunzionalità.

### **Metodologia didattica:**

il metodo è quello di laboratorio per cui è richiesta la pratica di ciascuno dei partecipanti, quindi, presentate le scritture si lascia tempo agli utenti di valutare le stesse raggiungendo una visione di insieme. A questo punto la docente esplicherà la propria relazione chiedendo confronto ad ogni passaggio.

### **Destinatari:**

- Grafologi professionisti
- Studenti di grafologia
- Altre figure professionali interessate a conoscere la grafologia morettiana

### **Durata:** 2 ore

### **Crediti:** crediti formativi 2

### **Costo: Soci ordinari e tesserati: € 20,00 - Il seminario sarà attivato con un minimo di 8 iscritti**

**N.B.** Per partecipare al seminario è necessario essere soci AGI ordinari o tesserati ed essere in regola con il versamento della relativa quota associativa per l'anno in corso (rispettivamente 130 euro e 50 euro).

Per informazioni sulla tipologia di soci e sulla modalità di iscrizione ad AGI consultare [www.aginazionale.it](http://www.aginazionale.it) sezione "L'associazione - Statuto (art. 9 e 10)" e sezione "Modulistica". Nel caso di iscrizione all'associazione, inviare per conoscenza una e-mail a: [agipiemonte@yahoo.com](mailto:agipiemonte@yahoo.com) con gli estremi del bonifico effettuato ad AGI nazionale.

### **Pagamento seminario: bonifico**

Nella causale, inserire CONTRIBUTIVO ASSOCIATIVO PER IL SEMINARIO, cognome e nome del partecipante e la data del seminario utilizzare il seguente **IBAN:IT83J030690960610000149651**

Il conto corrente è presso Intesa San Paolo ed è intestato ad A.G.I. Associazione Grafologica Italiana - Sezione Piemonte. Non si accettano pagamenti in contanti e, in caso di mancata partecipazione senza adeguato preavviso (almeno 5 giorni prima), non è previsto il rimborso della quota versata.



## SEMINARI 2022-2023

### **Iscrizione:**

È possibile iscriversi sino ad esaurimento posti con le seguenti modalità:

**soci ordinari:** Tramite DUI-Documento unico d'Iscrizione (<https://sgapro.it/agi/index.php>)  
inserendo gli estremi del bonifico

**Soci tesserati:** tramite mail a [agipiemonte@yahoo.com](mailto:agipiemonte@yahoo.com) allegando gli estremi del bonifico.

**Registrazioni:** ore 17.00 – 17.30

**Nota:** per rispetto nei confronti del docente e di tutti i partecipanti, non sarà consentito l'accesso a chi si presenterà dopo l'orario di inizio seminario.

### Scheda iscrizione al seminario

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Professione \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Cap \_\_\_\_\_ Cell \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Corso: **LABORATORIO MORETTIANO – Evento FAD 19 aprile 2024**

Si autorizza il trattamento dei dati personali secondo previsto dalla legge 675/96 e dal D. Lgs 196/2003

Firma \_\_\_\_\_